Año II.—Núm. 366. Lúnes 23 de agosto de 1858. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion general.

DE LOS CEMENTERIOS.

II.

Conservacion y destino de los cadáveres humanos.—Incineracion.—Embalsamamiento ó momificacion.—Consuncion por la cal.—Cremacion.—Inhumacion.

Convenidos en que los restos mortales del hombre deben ser esportados á distancia del recinto urbano, so pena de comprometer gravemente la salud pública, veamos qué destino convendrá mejor darles.

No falta quien ha dicho que lo preferible era abandonarlos, y confiar su sepultura á la naturaleza: *sepelit natura relictos*. Pero al autor de tan repugnante idea debió ocurrírsele que todavia hay otros sepultureros, sin contar la naturaleza, como los buitres, los cocodrilos y chacales, que en las aguas del Gánges, allá en la patria del cólera morbo indiano, devoran los cadáveres que se arrojan al rio, depósito mortuorio ó carnerario comun de los infelices habitantes de aquellas riberas!!

No menos repugnante es la idea de utilizar los despojos mortales del ser humano como se utilizan los del caballo, por ejemplo!!

Entre los abazios, y otros pueblos del Cáucaso, vacian un tronco de árbol y meten en él el cadáver, como en un alfiletero, colgando en seguida este singular ataud en la rama mas alta del árbol mas corpulento que encuentran.

Dejemos, empero, las sepulturas excepcionales, ó imposibles, y vengamos á las mas comunes, y sobre todo á las mas convenientes, entendiendo esta conveniencia respecto de la salubridad pública, pues la sepultura interesa mas á los vivos que á los muertos: *Non defunctorum causâ inventa est sepultura* (como decia Séneca), *sed ut corpora et visu et odore fœda submoverentur*.

La *combustion* por el fuego, ó la reduccion del cadáver á cenizas (*incineracion*), es una de las prácticas mas antiguas y mas generalizadas en ciertas épocas y naciones. De ahí viene el llamar todavía *cenizas* á las reliquias ó restos de los cadáveres, aunque no hayan sido entregadas al fuego.—En la antigua Grecia, y en Roma hasta el imperio de los Antoninos, fue muy comun el quemar los cadáveres.—Entre los romanos, los cadáveres de los pobres eran entregados á las llamas en unos quemaderos (*ustrina, de urere*, quemar) públicos; y los de los pudientes en hogueras ó piras (*bustum, pyra, rogus*) especiales. Hé aquí un entierro de los mas generales: el muerto, coronado de flores y vestido con sus mejores ropas, era colocado sobre la pira. La pira, hoguera ó *busto*, era una pirámide mas ó menos alta, tenia mas ó menos pisos, segun el mayor ó menor rango del difunto. La ley de las doce Tablas prohibia gastar leña cepillada ó trabajada: empleábase principalmente la de alerce, tejo, pino, fresno y otras que arden con facilidad. Al rededor de la pira se ponian cipreses, para que el olor de estos (dice Varron) neutralizase el del cadáver. El pariente mas cercano del muerto comunicaba el fuego á la pira con una hacha, pero apartando ó volviendo la cara, como para significar la repugnancia con que cumplia con aquel triste y último deber. Encendido el fuego, cuidaban de él unos mozos ó criados especiales llamados *ustores* ó *bustuarii*. Consumida la hoguera, la madre, los hijos, hermanos ó parientes del difunto (que iban vestidos de negro) recogian las cenizas y los huesos, y se los llevaban á sus casas para encerrarlos en una *urna cineraria*. Cada convidado, antes de retirarse, se despedia del difunto diciéndole: *Vale, vale, vale: nos te ordine quo natura permiserit cuncti sequemur*. (Adios, adios, adios: todos te seguirémos por el órden que dispondrá la naturaleza).

La *incineracion*, por necesidad siempre incompleta, es demasiado aparatosa, costosa, y va acompañada de varios y graves inconvenientes para la salubridad pública. Por otra parte no satisface á la ternura de las familias, las cuales pueden mirar en la combustion una segunda muerte, tal vez un tormento, un suplicio, y de todos modos una destruccion anticipada, cuando ellas desean retardarla é impedirla en cuanto puedan.

De ahí la boga que ha tenido el *embalsamamiento*, que da por resultado la *momificacion* del cadáver y la aparente conservacion de la máquina corporal. El arte de embalsamar ó momificar los cadáveres cuenta la mas alta antigüedad. En el Génisis encontramos que José hizo embalsamar el cuerpo de su padre; y el Evangelio de San Juan nos refiere que se emplearon cien libras de aloé y de mirra en el embalsamamiento del cuerpo de Jesús. Homero da varios pormenores sobre el embalsamamiento del cadáver de Patroclo, y Persio sobre el de Tarquino. El cuerpo de Cleopatra se encontró perfectamente conservado 126 olimpiadas (504 años) después de su muerte. En fin, todas las naciones antiguas que han dejado rastros de su historia tenian por constante uso el *conservar* los muertos. Vemos que los etíopes se servian al intento de la goma; los persas de la cera; los escitas de gamuza ó pieles de cabra; los judíos, los griegos y los romanos, seguian métodos muy groseros; en Canarias y en Méjico tambien se han encontrado y continúan encontrándose momias.—Pero nadie ha aventajado al pueblo egipcio en el arte de embalsamar. No parece sino que aquel pueblo tan renombrado ya por los monumentos indestructibles que ha dejado sobre la tierra, quiso transmitirse á sí mismo á la posteridad mas remota, conservando los cuerpos con tanto esmero, que aun hoy dia pasan por inalterables. En otros pueblos los honores del embalsamamiento concendíanse tan solo á hombres muy eminentes ó privilegiados; en Egipto era costumbre general, que duró desde el orígen de aquella nacion hasta el siglo VI de la era cristiana. Embalsamábanse no solo los hombres, sino tambien los animales. La gruta de Samun, compuesta de una série de salas que no pueden recorrerse en cinco horas de andar, le pareció al doctor Pariset como un inmenso museo donde reposa la historia natural del antiguo Egipto.

Los procedimientos de momificacion que usaron los egipcios son un secreto que se ha perdido hasta en el mismo país que los inventó. Solo sabemos que un cadáver puede preservarse mas ó menos tiempo de la descomposicion por una desecacion rápida, determinada por un gran calor seco; por la accion de sustancias porosas que absorban la humedad; por la accion química de diversas sustancias capaces de combinarse con los tejidos; y por la coagulacion permanente de los líquidos ó humores, cual se ha observado en las montañas de hielo que hay cerca de los polos.

El arte de embalsamar se halla hoy dia muy adelantado. Se embalsama pronto, bien y barato, sin necesidad de destrozos ni mutilaciones, inyectando por la arteria carótida (desde donde penetra, por la estremidad del sistema capilar, á todas las partes del cuerpo) un líquido dotado de propiedades conservadoras. ¿Cuál es este lí-

FOLLETIN.

DONDE MENOS SE PIENSA,...

(CONTINUACION.)

—Pero acuérdese V. que es la cuarta!.... dijo la Rebuscona olvidándose del propósito que se habia hecho de no hablar del boticario.

Y acto continuo, como si la pesara de lo que acababa de decir, añadió:

—Si algo le incomodaba de las otras mujeres era que se mezclasen en los asuntos de la botica, por lo demas siempre se ha portado muy bien con todas.

—Como que se reia cuando las enterraban, dijo la mariscala con sorna.

—¡Qué disparate!... interrumpió Claudia, eso es una calumnia.

—Pues no hace una hora que V. lo dijo.

—Si, pero fué una chanza....

—¿Cómo la del cepillo de las Animas? dijo la mariscala.

—No entiendo lo quiere V. decir con eso, replicó la Rebuscona bastante aturdida.

—Yo me entiendo y basta...

—Pues á fé mia....

—Deje V. la fé para los escribanos, dijo inocentemente la mariscala.

Y estas palabras hicieron tal efecto en la tia Rebuscona, que faltó poco para cayese al suelo aturdida; pero pudo apoyarse en la silla, y pretestando nuevamente hallarse indispuesta, sin dispedirse de las amigas tomó el camino de su casa.

Si asoma V. las narices á la casa de los Gavilanes, vuelva V. á decirnos lo que pasa, dijo la mayorazga.

—Allá nos veremos, añadió la boticaria.

—Cuidado con el cepillo de las Animas, gritó la mariscala con acento zumbon.

Y la Rebuscona, sin volver la cabeza ni contestar una sola palabra, siguió calle arriba, saludando friamente á los vecinos del pueblo, y entrando por fin en su casa.

Pero al pasar por la de los Gavilanes es fama que se acercó á escuchar por el agujero de la cerradura, hasta que oyendo dentro pisadas de gente que se acercaba á la puerta, se retiró apresuradamente, no sin volver la cabeza para ver si salia alguno.

Y con efecto, vió al boticario, que con rostro alegre y sonriendo como de costumbre, dijo:

—Asi me gusta, tia Rebuscona, en boca cerrada no entran moscas.

—¡A la cuarta va la vendida! gritó con voz descompuesta la Rebuscona.

—Siete dá la Iglesia, contestó el boticario riendo.

—Si las toma V. dos á dos como á los alojados, despachará mas pronto, dijo Claudia.

Y el boticario sin dejar de sonreir, pero alterado con aquellas palabras, se acercó á la Rebuscona, y tocándola en el hombro la dijo en voz baja y con acento risueño:

—Dentro de dos horas espéreme V. en su casa, pero para entonces y para siempre ha de haber olvidado lo que acaba de decir.

—¿Pues qué he dicho?

—Asi me gusta que lo haya V. olvidado ya; pero de todos modos iré á verla, porque tenemos que arreglar la cuenta de las Animas.

—¿Qué cuenta? preguntó Claudia con sobresalto. ¿Qué Animas son esas?

—La de V., la mia, y la del escribano.

—¿El escribano le dijo á V.?

—A mi nadie me dice nada, porque yo lo sé todo.

—¿Y á la mariscala quién se lo ha dicho?

—Nadie.

—¿Pues cómo ha sabido?.....

—No sabe nada, replicó el boticario.

Y tocándola de nuevo en el hombro, la dijo:

—Ea, váyase V. á su casa sin hablar con nadie, y estése con cuidado hasta que yo llegue.

—V. me asegura que nadie sabe lo del testamento? preguntó impaciente Claudia.

—¿Le ha dicho V. algo á la boticaria de la casa de los Gavilanes? preguntó á su vez el boticario.

—Nada.

—¿De veras?

—Nada... sino que antes de anoche pasaron dos señoras á caballo por delante de mi puerta, y discurro.....

—¿Y nada mas.

—Nada mas.

—Pues pierda V. cuidado, que nadie mas que yo sabe que V. es la heredera de las Animas. Con que abur y hasta luego.

—Hasta luego, repitió Claudia.

Y siguió su camino, mientras que el boticario, saludando con alegría á todos los vecinos, llegó á su casa antes de que la boticaria hubiese tenido tiempo de decidirse á irle á buscar á la casa de Gavilanes; de lo cual se habria arrepentido al oirle contar con su acostumbrado buen humor que le llamaban para que visitase á una niña que tenia mas de mimo que de otra cosa.

—Pero como tú conoces á la madre!... dijo la boticaria picada.

—No la conozco, contestó el boticario sin inmutarse, pero me parece que la he visto alguna vez en Madrid, y asi se lo dicho á ella misma.

—¿Y quiénes son? preguntó la mayorazga.

—Las dueñas de la casa, dijo el boticario.

—¿La han comprado?

—Parece que sí.

—Y como han entrado con tanto misterio?

—Porque dice que están de luto.

—¿Se les ha caido algun pariente al pozo? preguntó la mariscala con su acostumbrada sorna.

Y esta pregunta que, á juzgar por las palabras de Claudia, debió haber desconsertado al boticario, le hizo sonreir de nuevo, y dijo:

—Si se ha caido al pozo algun animalito supongo que llamarán al mariscal.

—¿Y si es una persona? replicó la mariscala.

—Llamarán al médico.

—¿Y sí son dos?

—Echarán otras tantas al pozo, replicó el boticario riendo, que un clavo saca otro clavo, como dicen los meopáticos de la corte.

quido? Una solucion de dos libras de arsénico, colorado con un poco de cinabrio, en veinte libras de agua de fuente, ó mejor aun, de espíritu de vino (doctor Tranchina, de Nápoles);—ó una solucion acuosa de una mezcla de partes iguales del sulfato de alúmina y cloruro de aluminio (Mr. Gannal, farmacéutico frances);—ó una solucion de cloruro de zinc (doctor Sucquet), etc.

El embalsamamiento no puede ser mas que el destino escepcional de los monarcas, de los príncipes de la Iglesia, de los varones que mueren en olor de santidad, etc. La ternura (á medias con la vanidad) de las familias quisiera universalizar el embalsamamiento: pero ¿qué harian las generaciones venideras de tantos millones de mómias como se irian acumulando? Por otra parte, la muerte y las descomposiciones que la siguen son indispensables como la vida y sus composiciones: no vayamos, pues, á contrariar el órden impuesto por la Sabiduría eterna: el fallo de nuestra conversion en polvo es tan necesario como irrevocable *et in impulverem reverteris*!

El método vulgar de *consuncion por la cal* nos parece escelente.—Y á propósito de tierras que consumen ó disuelven los cadáveres, es imposible dejar de citar el *Campo Santo* de Pisa, hoy cementerio cerrado, ó habilitado tan solo para los altos personajes ó potentados estranjeros. Es un bellísimo cementerio (como casi todos los *campi santi* de Italia) construido en el siglo XIII, y cubierto con una gran capa de tierra que las galeras pisanas trajeron de los lugares *Santos* de Jerusalen. De ahi el llamarse Campo *Santo*, y de esta denominacion especial vino la general de *campos santos* que se dá á los cementerios. Dicha tierra, segun afirman, consumia los cuerpos en 24 horas. Pero esta actividad disolvente, debida tal vez á la presencia del carbonato de sosa ó á otras sales alcalinas ó calizas, se ha ido perdiendo con el tiempo: *attività, già da gran tempo perduta*, escribia el año 1811 Morrana en su *Pisa illustrata*.—El campo santo en cuestion se concluyó el año 1283.

Quédanos siempre, empero, la actividad consuntiva de la cal, que en Nápoles estan empleando de una manera que no vacilamos en recomendar.

El cementerio de aquella capital tiene 366 hoyas ó sepulturas (una para cada dia del año) de dimensiones proporcionadas: cada noche se introducen en la hoya correspondiente los cadáveres del dia, se llena todo de cal viva hasta el nivel del piso, y se tapa herméticamente con una losa fuerte. Al cabo del año se van abriendo otra vez por su turno las losas, y se halla que la consuncion ha sido completísima: no queda resto ni olor alguno.

En tiempo de epidemia ó de gran número de defunciones es ya práctica conocida entre nosotros el echar cal en las hoyas ó sepulturas; pero creemos que debia adoptarse en todos tiempos y por regla habitual y constante.

Muy recientemente se ha propuesto la *cremacion*, ó sea la combustion rápida de los cadáveres por un método especial. En un punto culminante del recinto urbano se construiria (dice el autor) un edificio especial que denomina *sarcóphebo*, y allí se debieran conducir los cadáves acompañados de las preces religiosas y de toda la pompa mundana que gustasen desplegar las familias. Terminadas las exequias, el cadáver se deslizaria, por una plancha metálica, á un horno ó fosa donde quedaria rápidamente calcinado á un calor intensísimo. En seguida podrian recogerse las cenizas, como hacian los romanos, y conservarse en mausoleos, urnas funerarías, etc.

El autor no entra en pormenores prácticos, ni nos dice si para la *cremacion* emplearia la leña ó el carbon, etc., etc.: así es que no podemos juzgar del costo del nuevo método, ni de su utilidad ó de sus inconvenientes. Al esplanar, empero, su proyecto, que deseariamos fuese examinado y juzgado en vista de todos los datos, emite algunas ideas muy exactas. Dice, por ejemplo, que *los cementerios son establecimientos esencialmente insalubres;* que sus impuras emanaciones, por mucha que sea la distancia á que se pongan, siempre alcanzarán á los vivos; y que si las ciudades se hallan mas ó menos á cubierto, los pueblos rurales y los caseríos quedan mas espuestos al mefitismo cadavérico.—Algun fondo de verdad tienen estas aseveraciones, y no nos repugna creer que, andando los tiempos, los cementerios rurales de hoy habrán de sufrir una trasformacion radical y acomodada á las exigencias cada dia mas imperiosas de la salubridad pública: pero entre tanto, y sobre todo en España, donde todavía se cuentan por millares los pueblos que no tienen cementerio rural ni bueno ni malo, y por millaradas tambien los que los tienen pequeños, ó situados de manera que perjudican á la salud pública, no hay que pensar en reformas trascendentes, sino atenernos al *minimum* que se puede exigir, y es la *inhumacion* á larga distancia de poblado.

La *inhumacion* (de *humus*, tierra) de los cadáveres, el *enterrarlos*, cubrirles con tierra (*), es el destino quizás mas antiguo que se ha dado á los restos mortales del hombre. Y hasta se ha sostenido que era lo mas natural devolver á la madre Tierra los despojos de sus hechuras: *Redditur terræ corpus* (dice Ciceron), *et ità locatum ac situm quasi operimento matris obducitur*. Abrahan compró á Ephron la caverna del campo de Machpela para depositar en ella el cuerpo de Sara, y en ella fueron sepultados tambien él y sus descendientes. Moisés fue *inhumado* en el valle de la tierra de Moab. Igual modo de sepultura se dió á las cadáveres de Cyro y de Numa, etc. Los egipcios forman una escepcion de la regla: la facilidad con que se proporcionaban el betun, y los aromas y bálsamos, el temor de que el Nilo, con sus indadaciones, dejase á descubierto los cadáveres inhumados, y la creencia popular de que el fuego era una bestia feroz, y que incinerar los cadáveres valia tanto como entregarlos en pasto á las fieras, hicieron que diesen preferencia al embalsamamiento.

La *inhumacion* es el modo de sepultura mas engorroso, y el que por lo general menos se presta para hacer rápida y completa la descomposicion de los cadáveres, sobre todo cuando se verifica diaria y reiteradamente en un mismo espacio destinado *ad hoc* y de dimensiones limitadas (cementerio). Pero ya hemos dicho que hoy por hoy debiamos contentarnos con esa inhumacion cementerial, y por lo tanto debemos ceñirnos á inculcar los preceptos higiénicos convenientes para que dicha inhumacion sea lo menos insalubre posible.— Esto harémos en los artículos sucesivos.

P. LONUMA.

(*Monitor de la Salud.*)

(*) SEPULTUS *intelligitur* (escribe Plinio el viejo, lib. VI, cap. 14) *quoquo modo conditus;* HUMATUS *verò* HUMO CONTECTUS.

Seccion teatral.

Sabemos que la empresa del teatro de Novedades agradecida en estremo al favor que el público y la prensa toda la dispensaron el año anterior por los sacrificios que hizo poniendo en escena con un aparato casi régio todas las obras que se representaron, trata este año de desplegar igual lujo, ó más si cabe, en las producciones que se la confien.

Hasta ahora, que sepamos, tiene admitidas, é irá poniendo sucesivamente en estudio las siguientes:

El Estudiante de Alcalá, drama del señor Muntadas. *Diana de San Roman*, drama de costumbres, en tres actos, de don Manuel García Gonzalez. *La Batalla de Bailen*, de don Pedro Sobrado. *Ana Bolena*, drama de don José María Diaz. *Flor marchita*, de don Ventura Ruiz Aguilera. *La Hiprocresia del vicio*, de don Manuel Breton de los herreros, *Culpa y Castigo*, de don Manuel Pinedo, y un drama en tres actos que los señores Ayala y Serra escriben en la actualidad.

De comedias en un acto, recordamos: *¿La señora de Mendoza? El Novio al óleo, Segundas nupcias, De España á Francia, Las Hijos de su papá y En paños menores*. Alternarán con todas estas produccion nuevas *Simon Bocanegra, Pablo el Marino, El Escomulgado, Sancho García, Guzman el Bueno, Los Amantes de Teruel* y LA CARCAJADA (sin las eses), que el señor Delgado trata de ejecutar á peticion de muchos apasionados suyos.

—Mr. Roche-Lattila, pintor de decoraciones, que habia adquirido una reputacion merecida ha muerto á la edad de 55 años, en los baños de Cauvallat; habia trabajado mucho para los teatros de Marsella y adornado tambien con pinturas religiosas algunas iglesias, restauradas en estos últimos tiempos.

—El 27 de julio se estrenó en París, en el Circo imperial, un drama titulado *El mariscal Villiers*, que obtuvo buen éxito. Forma parte de su decoracion y aparato una gran batalla presentada en toda forma.

—Preguntáronle una vez al gran Rossini qué opinion tenia formada acerca de Verdi; y el autor de *Guillermo Tell*, contestó gravemente:

«Verdi ha hecho mucho bueno y mucho nuevo; pero ni lo bueno es nuevo, ni lo nuevo es bueno.»

—Vuelven á ocuparse los periódicos de la venida á Madrid de la primera dama Matilde Diez, y de los hermanos Catalina.

Lo que sabemos de positivo en este asunto, es que la Matilde ha tomado dos ó tres teatros de la Isla de Cuba, hasta el mes de junio de 1859, y no es probable que lo haya hecho con objeto de venirse á España.

Así, pues, cuanto se hable por ahora de la Matilde Diez, en el teatro del Circo, no es mas que un soberano *puff*.

—Los actores del teatro de la Zarzuela aprovechan sus cortas vacaciones para estudiar detenidamente las numerosas obras nuevas que se han de estrenar en aquel popular coliseo, durante la próxima temporada. Actor hay, por ejemplo, el inteligente y laborioso Sr. Caltañazor, que estudia á la vez largos papeles de tres diferentes obras.

Y sin aguardar nuevas razones se metió en la botica, y encerrado en su laboratorio, estuvo revolviendo papeles; hasta que al cabo de una hora volvió á salir á la calle, y diciendo que si ocurria algo le buscasen en casa del beneficiado, tomó la calle arriba, y..... sucedió lo que se dirá mas adelante.

VI.

La boticaria no las tenia todas consigo, como suele decirse, en cuanto á creer que su marido fuese á casa del beneficiado, y aunque no se atrevió á seguirle, habria dado algo bueno porque la suerte, ó mejor dicho, la desgracia de algun enfermo, le hubiese procurado el pretesto de buscarle para el despacho de alguna receta difícil.

Y es de presumir que le hubiera encontrado, porque el boticario fué, con efecto, á casa del cura, á quien halló en mangas de camisa, sentado en una poltrona de nogal, y con el breviario en la mano.

En el portal descabezaba el sueño el ama, junto al hogar machacaba la sobrina los ajos para la ensalada, y el mozo deshacia en el patio una soga de esparto crudo, para que el cura tuviera con que hacer los tacos al salir con la escopeta á levantar las liebres de las viñas.

Ocupacion que le era en estremo grata, y para la cual se estaba preparando cuando llegó el galeno, rezando anticipadamente el oficio del siguiente dia.

Pero apenas le vió asomar por la puerta cerró el libro, metiendo entre las ojas, y á guisa de señal, la caja de los anteojos y santiguándose por último, le dijo:

—Tanto bueno por esta humilde choza! ¿En qué puedo yo servir al señor boticario? Siéntese V. y..... señora ama!.... señora ama!.... añadió gritando, vea V. si quedan algunos limones sobre la urna del Niño; y que nos hagan un jarro de bebida..... El boticario tomará chocolate conmigo.

—Gracias, muchas gracias, dijo el galeno con una gravedad de que no tenia costumbre... Vengo de prisa, y se trata de un asunto muy sério...

—No lo será mucho cuando viene á tratarlo el hombre mas alegre del mundo; pero sea lo que quiera, la conversacion no se opone al chocolate, y...

—De ninguna manera, replicó el boticario cada vez mas grave, se me volveria veneno...

—¡Veneno!... esclamó el cura sonriendo... Si estuviéramos en la botica....

—¡En la botica! repitió sobresaltado el farmacéutico.

—Si tal, allí que los tienen Vds. de tantas clases, y en donde apenas hay un frasco que no contenga sustancias venenosas... Yo digo á V. la verdad, nunca he tenido un dolor de cabeza; pero me tiemblan las carnes al pensar en que podré estar malo algun dia, y si el boticario se equivoca al despachar la receta ....

—¿V. cree que eso es fácil? preguntó el boticario con cierto aire de distracion que sorprendió al beneficiado.

—Yo creo que si, respondió este, y creo mas, creo que no habrá un solo boticario que tenga su conciencia libre de esas equivocaciones. Se necesita todo el cuidado que V. tiene para acostarse con tranquilidad y sin remordimientos de ninguna especie.

—¡Sin remordimientos! esclamó el boticario..... sin remordimientos!...

—No digo yo, repuso el beneficiado, que tenga V. una conciencia de niño, que no le acuse de nada; supongo que no será V. perfecto ni justo, porque todos somos pecadores y frágiles; pero en cambio habrá pocos hombres mas piadosos ni mas limosneros, y sobre todo, mas afables. Desengáñese V., amigo mio, la cara es el espejo del alma, y la de V., tan apacible y tan risueña, dice que tiene un corazon de ángel..... Que les pregunten á los labradores pobres quién les adelanta los granos para la sementera, sin lo cual no podrian labrar un palmo de tierra; que lo digan los enfermos, á quienes dá V. con mano pródiga los medicinas gratis; que hablen las cofradias y la misma fábrica de la iglesia, y las doncellas pobres..... y por último, que pregunten en todos los pueblos de la sierra por el boticario del partido, y verá V. cómo responden á coro que es un alma de Dios, un bendito.....

El boticario dió muestras de la mayor agitacion mientras hablaba el cura, y llevaba sin cesar la lengua á los labios, y paladeaba como si sintiera faltarle el aliento, hasta que por fin le interrumpió diciendo:

—Y si mañana hubiese una persona que dijera y probara que lo que ese hombre habia hecho con los labradores no era otra cosa que la usura, que la medicina gratuita era un medio de que se valia para alucinar á las gentes, ni mas ni menos que su esplendidez con las cofradias religiosas, y que el dote que daba á las doncellas lo cobraba triplicado con el sudor de sus maridos, ¿qué se diria entonces?....

—¡Que sé yo!.... esclamó el cura sorprendido, se diria que ese hombre era un hipócrita, un malvado; pero ¿quién ha de decir semejante cosa?

—Pero supongamos que lo dijeran, dijo el boticario con una exaltacion estraña.

—Si lo dijeran, nadie lo creeria, contestó el beneficiado sorprendido con aquella pregunta.

—¿Y si probaran que era verdad?

—Si lo probaran..... replicó el cura aturdido y asombrado de la insistencia del boticario..... si lo probaran, añadió, tampoco lo creerian..... Pero dejemos esas suposiciones ridículas y hablemos de otra cosa; dígame V., ¿cuál es ese asunto grave de que me habló al entrar aquí?

—¿Pues de qué otra cosa estamos hablando? dijo el boticario cada vez con mayor exaltacion. ¡Le parece á V. poco grave el que un hombre haya estado cincuenta años pasando á los ojos de todo el mundo por un ángel, siendo un demonio, y que debiendo haber dejado de existir, ó estar llorando sus culpas cuarenta años, los haya pasado riendo!

(*Se continuará.*)

ANTONIO FLORES.

(*América.*)

CORREO DE AYER.

El vapor correo *El Rey Jaime II* fondeó en este puerto, sin la menor novedad, á las 8 1|2 de la mañana de ayer, procedente de Barcelona en 14 horas de navegacion, conduciendo á su bordo la correspondencia pública y 64 pasageros.

MADRID 18 de agosto.

Ya han llegado á San Sebastian los dos magníficos y colosales lienzos pintados por el señor Brugada, para perpetuar la memoria del almirante Oquendo.

El sábado debió hacerse la entrega de estos cuadros, para cuyo acto debia colocarse la bandera del almirante, el hacha y garfio de abordaje en los balcones de la casa Consistorial.

—Hemos dicho, con referencia á un despacho telegráfico de Vigo que dió á luz una publicacion autógrafa, que se habian presentado otros dos casos de fiebre amarilla á bordo del vapor *Isabel II*, que fué el mismo en que se declaró aquella enfermedad en el puerto del Ferrol. Comunicaciones posteriores afirman, por el contrario, que las tripulaciones, tanto del citado buque como del *Isabel la Católica* y fragata *Petronila*, que se hallan de cuarentena en el lazareto de San Simon, disfrutan de la mas perfecta salud.

Lo que parece mas cierto, y estas son nuestras noticias, es que dos individuos que se supone atacados de la fiebre amarilla, lo han sido de otra enfermedad producida por la intemperancia de los mismos, que con sus escesos en la comida y bebida han esperimentado las funestas consecuencias de su imprudente conducta.

De todos modos, y no habiendo ocurrido novedad alguna en el puerto del Ferrol con posterioridad á la salida de los buques que se enviaron al lazareto de Vigo, se da por cosa resuelta la partida de SS. MM. y AA. para aquel punto, fijándose como dia de su marcha el 26 del actual.

Las autoridades y vecindario del Ferrol han hecho ya sus preparativos para la recepcion de las reales personas; y es de esperar que el entusiasmo público no sea en las fieles provincias de Galicia menos ardiente que lo ha sido en el antiguo y leal principado de Asturias, cuna de la monarquía española.

Una carta de Santander, á que se refiere el periódico *Villa de Bilbao*, dice que los dias 28 y 29 son los señalados para la llegada de SS. MM. á aquel puerto.

Dudamos que esto pueda ser tan pronto, verificándose el viaje á Galicia.

—Ha producido gran sensacion en toscana el suicidio del conde de Valentini, cuñado del príncipe Cárlos Bonaparte. Tenia cuarenta años de edad, y fué ministro de Hacienda de la república romana, cuyo destino desempeñó con honradez suma. Se ha quitado la vida de un pistoletazo, valiéndose de la misma arma que ordinariamente servia para entretenimiento de su hijo.

—Se espera á los emperadores de Francia en la villa Eugenia el 25, y todos los preparativos estan hechos para recibirlos. Su venida dará nueva animacion y vida á la estacion de baños, que este año está bastante fria, y hasta ahora poco concurrida, á pesar de los esfuerzos que se hacen en Biarritz para que esta residencia sea lo mas agradable posible. Ya se ha concluido la tienda del baño destinado á S. M. la emperatriz.

Se halla situada entre los baños Napoleon y el Palacio, enfrente de la roca llamada de los Cotelettes.

La costa de los vascongados, que hasta ahora estaba siempre desierta, empieza á ser frecuentada, gracias al camino nuevo que la ha hecho accesible, el cual se hallará dentro de poco concluido enteramente.

—Dicen desde Roma á el *Fénix* que dias pasados iban dos señoras muy pacíficas por la calle, luciendo dos estupendas crinolinas, y tuvieron la desgracia de pasar por donde habia unos jóvenes de poco seso y de mucha enemistad con la tal invencion de las crinolinas, y sin reflexionar en los resultados de su calaverada, siguieron á aquellas pacíficas señoras, lanzándoles á su colosal circunferencia fósforos encendidos, hasta que lograron inflamar los dos vestidos, sin que las víctimas de semejante travesura sintieran el fuego hasta que tomó incremento fatal. Todos los ausilios que se les suministraron, y los esfuerzos que ellas mismas hicieron para apagarse su incendio, fueron inútiles, pues de resultas de la catástrofe, la mas anciana de las dos señoras murió en el mismo dia en medio de horribles dolores, y la otra da pocas esperanzas de vida.

—En la redaccion de la *Correspondencia autógrafa* se ha recibido la siguiente carta:

«*Gijon 15 de agosto.*—Esta tarde, á las siete, SS. MM. asistieron á la célebre romeria de Begoña en las pintorescas praderas que rodean la ermita de la Vírgen. SS. MM. han paseado á pié en medio de la multitud de personas que afluyen á la fiesta de la Vírgen seguidas de vivas y aclamaciones y de las mas espresivas muestras de amor y respeto. Despues de visitar la pequeña capilla de la Vírgen querida de los marineros, se retiraron á palacio y mas tarde fueron al teatro, en el que se les ha recibido con las mismas pruebas de entusiasta adhesion. Mañana á la noche se quemarán los fuegos dispuestos por la municipalidad en el lado de la playa del paseo de la iglesia, presenciando SS. MM. el espectáculo desde los balcones de la aduana donde se les prepara una recepcion digna de su alta esfera.»

—Hoy se han recibido en las oficinas de la *Correspondencia autógrafa* los siguientes despachos telegráficos.

Coruña 18.—En todo este pais se disfruta completa salud. Aquí se espera á SS. MM. á principios del próximo mes.

Vigo.—En los buques surtos en este puerto no ha habido novedad. Tampoco ha ocurrido ningun nuevo caso de fiebre en el vapor *Isabel II.*

Gijon.—SS. MM. continúan en esta, sin novedad en su importante salud. El príncipe continúa bien.

—La vuelta de la Córte á Madrid se diferirá naturalmente algunos dias, pues no verificándose el viaje de SS. MM. á Galicia hasta principios del mes de setiembre, no podrán volver probablemente á esta capital sino á mediados de dicho mes.

—A causa de la escasez de brazos que se esperimenta en la Habana, Puerto-Rico y demas puntos de América por la falta de negros, el gobierno piensa despachar á la mayor brevedad posible el gran número de peticiones hechas tanto por propietarios y comerciantes de Ultramar, como de la Península, para la introduccion de 60,000 chinos, cuyo espediente fué despachado por el estinguido Consejo Real faltando tan solo en la actualidad la autorizacion del gobierno de S. M., la que muy en breve recaerá con arreglo á lo que aconsejan las diferentes cuestiones, todas de la mas grande importancia que en él han de venti'arse.

—El vapor *Santander Bilbao* de cuyo mal estado dimos cuenta á nuestros lectores, ha sido sacado del encallamiento, merced á los esfuerzos y acertadas maniobras del inteligente señor Unzueta. El indicado buque ha sido conducido á Santoña por el remolcador del puerto de Bilbao.

—Apesar de los grandes inconvenientes que se han suscitado por causa del estado sanitario del puerto de Vigo, podemos asegurar se halla definitivamente resuelto el viaje de SS. MM. Del 1 al 2 de setiembre próximo saldrán de Gijon para el Ferrol, donde permanecerán cuatro dias: dos en la Coruña y otros dos en Santiago; regresando á Madrid por Lugo, Astorga, Zamora, Salamanca y Avila, en cuyas capitales se detendrán tan solo un dia á no ocurrir alguna novedad.

PARTES TELEGRÁFICOS PARTICULARES.

Madrid, jueves, 20 de agosto.

La *Epoca* dice que solo se recogerán aquellos periódicos que ataquen á la Religion y al Trono.

Anúnciase que el general O'Donell regresará á Madrid antes que la corte.

La *Gaceta* publica hoy la dimision del general baron de Meer de individuo de la Junta consultativa de guerra.

En el Tesoro hay centralizado ochenta y un millones de reales.

Bolsa de hoy.—Consolidados, 40-10. —Diferida, 28-45.

Paris, miércoles, 18 de agosto.

La Bolsa ha abierto hoy con mucha firmeza, pero al cerrarse no habia tanta animacion; los fondos se cotizaron á estos precios:

3 p°|o frances, 69-40.—4 1|2 p°|o id., 97-35.—Fondos españoles, sin cotizar.

Lóndres 18.—Consolidados ingleses, 96 1|2.—Diferida española, 28.

Paris, juéves 19 de agosto.

Lóndres 19.—El *Times* ha recibido las siguientes noticias de Alejandría, fechadas el 13: «Llegado que hubo el *Cíclope* delante de Djeddah, su comandante dirigió un mensage á Naamick-Bajá: y despues de haber esperado 40 horas la respuesta, bombardeó la ciudad durante cinco dias consecutivos.»

Bolsa de hoy.—3 por 100 frances, 69-50.—4 1|2 por 100 id,, 96-45.—Interior español, 38 3|8.—Diferida, sin cotizar.

Lóndres 18.—Consolidados inglese, 97-45.—Diferida española, 28.

Paris, viernes, 20 de agosto.

Lóndres 20.—El *Times* desaprueba el bombardeo de Djeddah.—Lord y lady Palmerston saldrán cuanto antes para Paris.

El gabinete del general Tuloago, Presidente de la República de Méjico, ha sido completamente modificado.

Bolsa de hoy.—3 p. c. frances, 69-45. —4 1|2 p. c. id., 97-45.—Fondos españoles, sin cotizar.

Lóndres 20.—Consolidados ingleses, 96 5|8.—Diferida española, 28 1|8.

Por lo que va sin firma,
P. J. GELABERT Y POL.

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

† SAN BARTOLOME, APOSTOL.

CULTOS SAGRADOS.

CORTE DE LA GRAN REINA DE LOS CIELOS, MARIA.

Dia 24.

Se hará la visita á Ntra. Señora de las Mercedes, en su iglesia.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 5 hs. 20 ms.
Pónese.... á las .. 6 » 44 »

Hora en que debe señalar el relo) al medio dia verdadero.

Las 12 hs. 2 m. 18 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el comandante graduado capitan del regimiento infanteria de Asturias, don Manuel Rodriguez Alegre.

Servicio de la plaza, Asturias.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

RECAUDACION DE CONTRIBUCIONES DIRECTAS DE PALMA.

Recabado definitivamente el reparto de las cédulas del término de esta ciudad, para el pago del reparto de los 50 millones y recargo estraordinario de 1857, se avisa á los contribuyentes en el mismo, para que se sirvan presentarse á verificar el de sus adeudos, ó de lo contrario sufrirán las consecuencias del apremio que se vá á pedir á quien corresponde.

Para el dia 31 de este mes debe quedar satisfecho el recargo municipal sobre las cuotas del subsidio de 1857 en los mismos plazos y en la misma forma que espresan las cédulas de aviso, cuyo reparto empezarán el dia de mañana. Luego que quede llenado este servicio se repartirá otro anuncio para los que no hubieran recibido dicha cédula que puedan recogerla, y pasado un término prudente de algunos dias se pasarán las certificaciones de deudores á los efectos consiguientes. Palma 23 de agosto de 1858. —Lorenzo Feliu antes Nciolau.

CIUDAD DE PALMA.

NOTA *de los precios que han tenido en el mercado de esta capital los frutos y artículos de primera necesidad que á continuacion se espresan durante el segundo tercio del mes de agosto.*

	Lib.	*sueld.*	*din.*
Trigo, cuartera.	3	15	»
Id. menudo, id.	3	9	»
Cebada, id.	2	4	»
Centeno, id.	»	»	»
Maiz, id.	2	14	»
Garbanzos, id.	6	12	»
Arroz, arroba.	1	17	»
Aceite de 1.ª clase, cuar.	1	5	»
Id. de 2.ª	1	3	6
Vino, cuartin	1	10	»
Aguardiente.	4	»	»
Vaca, libra.	»	7	6
Carnero, id.	»	10	»
Tocino, id.	»	12	»
Trigo candeal cuartera.	4	13	»
Habas, id.	4	1	»
Habichuelas, id.	7	10	»
Guijas, id.	»	»	»
Leña, quintal.	»	7	»
Carbon de encina, id.	1	9	»
Id. de mata, id.	1	4	»
Algarrobas, id.	1	»	»
Almendron, id.	15	10	»
Queso, id.	15	15	»
Lana, id.	18	»	»
Paja larga.	»	14	»
Id. tallada.	»	13	»
Leña para horno, som.ª	»	11	»

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 21.

De Cagliari en 8 dias polacra Maravilla, de 125 ton., cap. D. Francisco Socias, con 9 marineros, trigo y habas.

De Barcelona en 16 horas vapor Mallorquin, de 155 ton., cap. D. Antonio Balaguer, con 18 marineros, 55 pas., balija y efectos.

De Valencia en 2 dias laud San Cayetano, de 37 ton., pat. Pablo R. Martí, con 4 mar., 3 pasajeros, frutas é id.

De Cullera en 2 dias id. San Miguel, de 65 toneladas, pat. Miguel Bauzá, con 6 mar., 2 pasajeros y arroz.

De Rosas en 5 dias id. Pleta de 21 ton., patron Damian Roca, con 5 mar. y corcho.

Dia 22.

De Aguilas en 7 dias tartana Concepcion, de 67 ton., pat. Monserrat Roca, con 6 mar., un pas., barrilla y trigo.

De Tarragona en 2 dias laud San José, de 65 ton., pat. Antonio Vich, con 6 mar. y lastre.

De Barcelona en 13 horas vapor Rey D. Jaime II, de 332 ton., cap. D. Miguel Morey, con 19 mar., 64 pas., balija y efectos.

De Argel en 4 dias laud San José, de 26 toneladas, pat. Guillermo Pujol, con 5 mar., 2 pasajeros y ganado lanar.

De Mahon en un dia id. Vírgen de la Luz, de 58 ton., pat. José Esperus, con 4 mar., 5 pasajeros, frutas y efectos.

De id. en 3 dias id. Maria Luisa, de 28 ton., patron Francisco Goday, con 5 mar., 8 pas., tartano é id.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 21.

Para Villanueva balandra San Nicolás, de 78 ton., pat. Antonio Mesquida, con 7 mar. y lastre.

Para Barcelona javeque Dolores, de 95 toneladas, pat. Bartolomé Alemañy, con 8 mar. y trigo.

Para Iviza id. Vírgen de Jesus, de 25 ton., patron Antonio Sorá, con 3 mar., 28 pas. y efectos.

Para Tortosa laud Pepita, de 39 ton., patron Tomas Salamó, con 6 mar., un pas. y lastre.

Para Cullera id. San Cayetano, de 19 toneladas, pat. Juan Mas, con 3 mar., un pas. é id.

Para Barcelona id. Santa Teresa, de 18 toneladas, pat. Manuel Beltran, con 3 mar., un pasajero y melones.

Para Alicante id. San Gabriel, de 17 ton., patron Leandro del Rosario, con 3 mar., un pasajero é id.

SECCION DE ANUNCIOS.

DICCIONARIO GENERAL
DE
LA LENGUA CASTELLANA

El mas manejable y completo; el mas inteligible y sucinto en sus definiciones, y el mas uniforme en ortografía (con arreglo á la de la Academia de la lengua), contiene todas las frases y locuciones familiares, ciencias, artes y oficios, historia, geografía y mitologia, las principales americanas, y el nombre de todas las ciudades, villas, aldeas, y baños de España, con la distancia á que se encuentran de la capital de su provincia; y por suplemento las cabezas de partido. Por una sociedad de literatos bajo la direccion de

D. José Caballero.

Sétima edicion, corregida y aumentada, mas que todas las publicadas hasta el dia. Dos tomos que comprenden casi 1500 páginas encuadernados en pasta en un solo volúmen, 70 reales.

VOCABULARIO DE VOCES DE LA LENGUA CASTELLANA,

que faltan á los Diccionarios de la Academia, de Salvá, de Peñalver, (Panléxico), de Dominguez, de Bárcia, de Campuzano y de Caballero, ó sea suplemento necesario á estos por D. Luis Marty Caballero. Para hallar definidas, nada mas que un mediano número de palabras de las admitidas y usadas en el lenguaje comun, se hacia indispensable tener todos los Diccionarios anteriormente citados, cuya adquisicion supone un desembolso de 550 rs., quedando aun asi el poseedor de ellos, sin el significado de unas 40,000 ó mas voces de que consta nuestro suplemento para todos los diccionarios de la lengua castellana, un tomo de unas 350 páginas encuadernado á la rústica 16 reales.

Dichos dos libros se encontrarán de venta en la imprenta de Pedro José Gelabert, *Pas d' en Quint, y en las librerias de* Pedro José Garcia *y* Juan Colomar, *plaza de Cort.*

PANORAMA.

Cuesta de la Pescaderia, al lado del Teatro.

Mr. Belazi, de regreso del continente, tiene el honor de ofrecer al ilustrado público Palmesano, vistas de los principales acontecimientos del mundo entero durante el primer semestre de 1858.

Queriendo que los habitantes de estas islas puedan gozar de la vista de un

FERRÓ-CARRIL

igual al que se ha proyectado entre Palma é Inca, Mr. Belazi ha traido un *verdadero tren reducido,* compuesto de su locomotora, vagones para pasageros, vagones para mercaderías etc. etc. Tendrá el gusto de hacer funcionar este tren á la vista de los señores que le honren con su presencia.

He aqui algunas de las vistas que contiene el Panorama:

1.° Salida del ferro-carril por un túnel.
2.° Ferro-carril al campo.
3.° Parte posterior de un tren con su guardian.
4.° Coche de tercera clase con viageros.
5.° Payeses contemplando el tren y vista.
6.° Payés fumando su pipa y sentado mirando el tren.
7.° Bendicion é inauguracion del ferro-carril.
8.° Obrero del ferro-carril limpiando la via.
9.° Gente mirando funcionar el tren.
10. Peon del camino de hierro en su puesto.
11. Locomotora de un tren.
12. Vista de la estacion del ferro-carril de Palma á Inca (proyecto.)
13. Sala para viageros y despacho de equipages.
14. Espedicion de la Kabilia.—Emboscadas árabes.
15. Carga de la caballeria francesa y cuadro de infantería.
16. Refuerzos de tropas francesas, cazadores de Africa.
17. Insurreccion indiana.—Ataque de Dehli por los ingleses.
18. Combate de Bouchiz y retirada de los persas.
19. Sublevacion de la india.—Combate de cipayos é ingleses.
20. Atentado contra la vida de S. M. I. Napoleon III, el 14 de enero de 1858.
21. Víctimas de la esplosion de las bombas.
22. Castigo de los regicidas.—Soldados y pueblo reunidos ante la ejecucion.
23. La guillotina.—Doble ejecucion de Orsini y Pierri.
24. Vista de la cárcel y tropa.
25. Guerra de Oriente, etc. etc.

MUEBLES DE LUJO.

Perfeccion, elegancia y solidez.

Gran surtido de cómodas, espejos de todas dimensiones, camas, sofás, consolas, cuadros, sillas, butacas, mesas de juego, mesas con piedra de mármol, y mesitas de mármol tambien para lavarse, y otros muebles de varias clases; todo construido con mucha perfeccion; debiendo advertir que se hará cualquier trabajo que se encargue: tienda de Pedro Antonio Bernat, plaza de la Constitucion ó del Borne, número 8.

AVISO AL PÚBLICO.

El dueño del establecimiento de Hojalateria situado en la plaza de Cort, número 54, hace presente que está concluyendo los faroles con reverberos de espejos para el alumbrado público de la villa de Felanitx, el cual debe inaugurarse el dia 28 del actual en que se celebra fiesta en dicha villa. Todo el mundo comprende la necesidad y la conveniencia que hay de iluminar las poblaciones, y en esta isla hay muchas que carecen de tan interesante servicio público. Las diligencias que los vecinos han de practicar de noche, y mas en dias borrascosos, las necesidades urgentes que se practican á veces en una familia, y otras mil circunstancias, son cosas que deben tener á la vista las corporaciones municipales y resolverse á introducir una mejora de tanta importancia en los pueblos que administran. El dueño del referido establecimiento de la plaza de Cort, viendo adelantarse la estacion tempestuosa del invierno, recuerda á los ayuntamientos de la isla, en cuyos distritos no exista alumbrado público, que en sus talleres se fabrican faroles de reverbero, perfeccionándolos mas y mas á medida que mayores son las construcciones, pudiendo ofrecerlos en el dia de mas gusto y á menos precio que los hechos hasta aquí en Palma. Las corporaciones ó particulares á quienes interese este asunto podrán avistarse con el dueño del mencionado establecimiento y serán servidos con la prontitud y economía posibles.

LA BOMBARDA SARDA *UNION*, Capitan Tommaso Daguino, saldrá dentro breves dias para Marsella y Génova, para cuyos puntos admite cargo á flete. Para su ajuste podrán pasar á la casa número 2, manzana 220, calle del Mar, piso primero.

UNA SEÑORA VIUDA, DE MEDIANA edad y de recomendables circunstancias, bastante instruida en los quehaceres domésticos, desearia hallar colocacion en clase de ama de llaves ó camarera. Informarán en la Plaza de Cort, número 11, tienda.

LA ACTUALIDAD,

PERIODICO DE MEDICINA, CIRUJIA Y FARMACIA.

Se publica todos los domingos en pliego doble y letra compacta, conteniendo una gran variedad de artículos profesionales y científicos, todas las noticias y reales órdenes que puedan interesar á las clases médicas, y una seccion de variedades y anuncios utilísima para los profesores.

Los farmacéuticos reciben gratis un Boletin económico *todos los meses, al cual no se puede tener opcion sin ser suscritor del periódico. En este Boletin se consignan los precios del mercado farmacéutico, el movimiento de elaboracion de productos españoles, las fórmulas mas fáciles y económicas y todos cuantas noticias puedan interesarle ó proporcionar alguna economia en la compra de sus géneros medicinales.*

Se suscribe en la oficina de farmacia de don Pedro Antonio Obrador, calle de los Fideos Palma, ó bien dirijiéndose á la administracion calle de Cabilleros, imprenta de Ayoldi en Valencia.

Precio: 12 rs. ó 26 sellos de 4 cuartos por trimestre; 23 rs. ó 49 sellos el semestre, y 44 rs. ó 94 sellos al año.

ACADEMIA
DE
MÚSICA VOCAL E INSTRUMENTAL

bajo la direccion de

DON CÁRLOS LLORENS Y ROBLES,

maestro compositor español.

En el punto mas céntrico de esta ciudad va á abrirse una academia de música por el mencionado profesor, la que estará al alcance de todas las personas por su módico precio en la mensualidad y por ser la única conocida hasta el dia; para lo cual estará basada sobre el sistema ALEMAN, que es el mas rápido que se conoce y el que mas en uso está, pues teniendo aficion el discípulo, sea de la edad que sea, á los seis meses ofrece hacerle tocar un instrumento para ganarse su subsistencia.

Para mayor claridad de los que quieran inscribirse como alumnos en esta academia, se advierte que el número total de discípulos será el de cuarenta; teniendo presente que debiendo abrirse la clase el dia 15 de setiembre próximo, encarga á los que gusten inscribirse lo hagan antes del dia 1.° de dicho mes, avisando al profesor por medio de una papeleta que le remitirán calle del Cármen, número 50, piso 2.°, con expresion del nombre del discípulo, calle y número de casa donde vive para continuarlo en la lista general.

El profesor avisará por medio de los periódicos de esta capital la calle y casa que haya elegido, y tambien las horas de clase, procurando sean las mas cómodas para todos.

Advierte ademas que no completándose el número de discípulos arriba indicado, queda sin efecto dicha academia.

Las mensualidades se satisfarán por adelantado.

Instrumentos.	Al mes. Rs. vn.
Solfeo	20
Canto	40
Violin	30
Contrabajo	30
Piano	24
Guitarra	24
Flauta	20
Clarinete	20
Obué	24
Cornetin	20
Trompa	20
Bombardino	20
Harmoni-flut, nuevo instrumento y que tan en uso está en la alta sociedad	40

Y todo cuanto instrumento se conozca hasta hoy dia.

UN JOVEN QUE POSEE UN REGULAR carácter de letra, idioma frances, y bastante práctica en la contabilidad, desea encontrar colocacion. Darán razon en la Plaza de Cort, número 11, tienda.

Ebanisteria

DE ANTONIO GOMILA,

situada en el convento de la Merced.

Hay muebles de toda clase y buena construccion, como son: cómodas de caoba, de chicarandana, desde el precio de 15 duros á 100; camas, sofás, espejos, cuadros, guardaropas, mesas redondas con mármol, sillas, mesas tocadores, mesas consolas, y otras clases, á precios equitativos; todo con la mayor elegancia y esmero que corresponde.

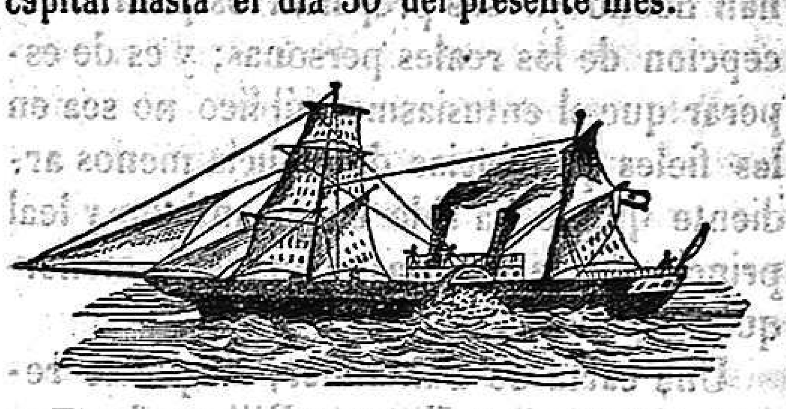
MATEMÁTICAS.

En el establecimiento de instruccion primaria á cargo del profesor don Juan Luis Sancho, sito en la plazuela *d' en Bibí,* se abrirá un curso de estas ciencias el 1.° de setiembre próximo. Las personas que gusten enterarse de pormenores pueden avistarse con el citado profesor que vive en la misma casa.

Tambien se admiten pupilos en dicho establecimiento.

AVISO.

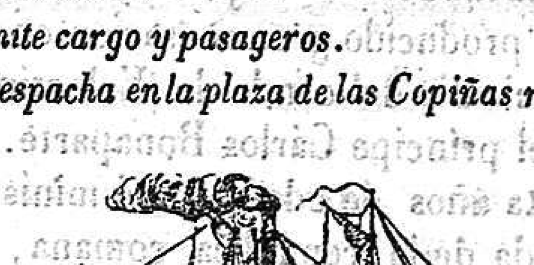
El gran barato de perfumeria que se anunció dias pasados y el cual está situado en el Borne, en las casas del sastre Brusotto, avisa á este respetable público que solo permanecerá en esta capital hasta el dia 30 del presente mes.



El vapor correo El Rey D. Jaime II *de la fuerza de 200 caballos, su capitan don Miguel Morey, saldrá de este puerto para el de* Barcelona *el miércoles 25 del actual á las cinco de la tarde con la correspondencia.*

Admite cargo y pasageros.

Se despacha en la plaza de las Copiñas núm. 44.



El vapor El Mallorquin, *su capitan don Antonio Balaguer, saldrá para Barcelona el martes 24 del actual á las tres de la tarde, con la correspondencia: Admite cargo y pasageros á los precios siguientes: cámara de popa 80 rs., cámara de proa 40 rs. y sobre-cubierta 20 rs. Se despacha en la calle de la Porteria de Santo Domingo, número 1.° cuarto entresuelo.*

POETAS
DE LAS
ISLAS BALEARES.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCION.

La obra saldrá por entregas de tamaño y letra igual al prospecto, de 48 páginas cada una, á tres reales vn, por entrega.

Se publicará una entrega cada 15 dias, y mas adelante una entrega semanal.

Se suscribe en la imprenta de Pedro José Gelabert, *Pas d' en Quint, núm. 74, principal, y en las librerías de* Pedro José Garcia *y* Juan Colomar, *plaza de Cort.*

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.